

Mr Драган Димић

Конзерватор-саветник, академски сликар. Рођен у Црној Трави 1953. године. Основну школу и школу за примењену уметност завршио је у Нишу. Педагошку академију – ликовна група – завршио је у Скопљу 1974. године. Исте године примљен је на другу годину Факултета ликовних уметности у Београду, а дипломирао 1978. у класи професора Милоша Бајића. На истом факултету је завршио постдипломске студије код професора Славољуба Чворувића. Члан УЛУС-а од 1980. године. Студијска путовања: Француска, Енглеска, Шпанија, Аустрија, Немачка и Мађарска. Имао је 61 самосталну изложбу и преко 200 колективних. Учествовао је у раду педесетак ликовних колонија. Добитник је 9 награда и признања. Конзервацијом се бави за време студија, па и касније, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе из Ниша. У то време је радио у екипи Миодрага Анђелковића на следећим локалитетима: Прохор Пчињски 1977, 1978, 1979, 1981. год.; Вражји камен код Трговишта 1979. год., Стањичење код Пирота 1976. и 1978. године; Темска код Пирота 1974, 1975, 1979. год. и Штава на Копаонику 1978. год.

Крајем 1981. год. почео је да ради у Народном музеју у Ужицу на пословима конзерватора. Први послови су били везани за конзервацију и рестаурацију икона ужичког краја, у сарадњи са мр Горданом Кусовац, саветником рестауратором Народног музеја из Београда.

Због потребе НМУ 1982. год. одлази на шестомесечну обуку у Народни музеј у Београд, на оспособљавање за рад на археолошком материјалу (метал, дрво, стакло, кост), код ментора Љубомира Милетића и Милорада Медића. После успешно обављене обуке рађена је конзервација свих материјала (керамика, текстил, кожа и други материјали).

Један део стручног рада био је усмерен на оспособљавању Лапидаријума у Карану.

Пре тога је 1985. год. обучавао се за конзервацију камена на локалитету Равне у непосредној близини Књажевца, код ментора Саше Стојковића, саветника Народног музеја из Београда и др Петра Петровића, археолога САНУ, такође из Београда. Током 1986. год. успешно је извршена конзервација надгробних римских споменика који су постављени у одговарајући лапидаријум поред Беле каранске цркве.

Касније је овај рад послужио за стицање звања вишег конзерватора. На основу тога је објављена и књига *Лапидаријум у Карану – конзервација и одржавање камених споменика*.

Године 2005, радом *Украсно камење – употреба и заштита* стекао је звање саветника-конзерватора, а под менторством Саше Стојковића. На предлог комисије за виша звања рад је под истим насловом штампан и објављен 2006. године.

Од 1981. године до данас радио је конзервацију преко 2700 предмета из свих збирки НМУ разнородног материјала, а конзерваторски радови су заступљени на свим изложбама које је организовао Народни музеј Ужице.

Током рада у Музеју урадио је више десетина насловних страна књига, каталога и плаката, прелома књига, као и више ликовних и техничких поставки музејских изложби.

062/8827255

e-mail: dragandimic10@yahoo.com