

Катарина Доганџић-Мићуновић

Кустос, историчар уметности. Рођена 1971. године у Ужицу. Дипломирала 2001. године на Филозофском факултету Универзитета у Београду, на Одсеку за историју уметности.

Од 2001. до 2003. године волонтерски радила у Центру за очување културног и природног наслеђа Косова и Метохије „Mnemosyne“ у Београду.

Од 2004. до 2007. године радила као професор историје уметности у Чајетини.

Била директор Музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно од 2007. до 2009. године.

Ради као кустос у Народном музеју Ужице од 2009. године.

Објавила већи број текстова, претежно из области савремене уметности.

Изложбе:

коаутор изложбе и каталога изложбе „Четвртасти месец над Ужицем“ (Ноћ музеја 2010. године), са кустосом Иваном Тодоровић, Народни музеј Ужице; коаутор изложбе и каталога изложбе „Црквена уметност у Ужицу XVI-XX века“, са кустосом Зораном Јанчићем, Народни музеј Ужице.

Објављени текстови у каталозима изложби:

изложба слика Војислава Станојчића „Молитва“, Библиотека „Љубиша Р. Ђенић“, Чајетина, 2006. године; изложба колажа Радована Маринковића, кафе-галерија „Иф“, Златибор, 2007. године; изложба слика Драгана Вићентића „Номо-Animal“, Градска галерија Ужице, 2009. године, Галерија „Звоно“ Београд, 2010. године; изложба слика Радомира Верговића „Изгубљена душа града“, Народни музеј Ужице, 2010. године; изложба Графичко-сликарске секције УЛУПУДС-а „Мали формат 2010“, Народни музеј Ужице; изложба слика Обрада Јовановића, Филозофски факултет Пале, 2010. године; изложба илустрација и стрип-панела Рада Марковића „Важне ситнице“, Народни музеј Ужице, 2010. године; изложба слика Иване Давидовић „Узми један део путовања Медитераном“, Народни универзитет Врање, 2010. године.

Ликовни критичар и аутор текста каталога *XV међународне ликовне колоније Злакуса 2010.*

e-mail: kadomic16@gmail.com